

فهرست دروس و کتاب‌های منبع سؤالات آزمون ورودی سراسری سال ۱۴۰۵ براساس نظام جدید ۳-۳-۶

(د) منابع و مباحث دروس آزمون اختصاصی (سراسری) گروه آزمایشی هنر

ردیف	نام درس	نام کتاب	کد کتاب	پایه تدریس	سال چاپ	ملاحظات
۱	درک عمومی هنر	تاریخ هنر ایران	۲۱۰۶۴۸	دهم	۱۴۰۲	مشترک برخی از رشته‌های زمینه هنر هنرستان
		تاریخ هنر جهان	۲۱۱۶۴۲	یازدهم	۱۴۰۳	
		عکاسی (۱)	۲۱۰۶۴۴	دهم	۱۴۰۲	
		مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی	۲۱۰۶۵۹	دهم	۱۴۰۲	
		سازشناسی ایرانی	۲۱۰۶۵۸	دهم	۱۴۰۲	
		سازشناسی جهانی (۱) (شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱)	۲۱۰۶۶۰	دهم	۱۴۰۲	
		سازشناسی جهانی (۲) (شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲)	۲۱۱۶۶۴	یازدهم	۱۴۰۳	
		خوشنویسی رشته گرافیک	۲۱۰۶۱۸	دهم	۱۴۰۲	
		آشنایی با هنرهای تجسمی رشته نقاشی	۲۱۱۶۴۹	یازدهم	۱۴۰۳	
		آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان رشته نمایش	۲۱۰۶۲۳	دهم	۱۴۰۲	
		دانش فنی پایه رشته پویانمایی (انیمیشن)	۲۱۰۶۵۵	دهم	۱۴۰۲	
		دانش فنی پایه رشته فتوگرافیک	۲۱۰۵۹۲	دهم	۱۴۰۲	
		دانش فنی پایه رشته صنایع دستی (فرش)	۲۱۰۵۶۸	دهم	۱۴۰۲	
		دانش فنی پایه رشته معماری داخلی	۲۱۰۶۰۴	دهم	۱۴۰۲	
		دانش فنی تخصصی رشته پویانمایی (انیمیشن)	۲۱۲۶۵۶	دوازدهم	۱۴۰۴	
		دانش فنی تخصصی رشته معماری داخلی	۲۱۲۶۰۴	دوازدهم	۱۴۰۴	
		آشنایی با مکاتب نقاشی رشته نقاشی	۲۱۲۶۳۶	دوازدهم	۱۴۰۴	
		حجم‌سازی (۱) رشته نقاشی	۲۱۲۶۳۸	دوازدهم	۱۴۰۴	
		تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی رشته تولید برنامه تلویزیونی	۲۱۰۵۵۷	دهم	۱۴۰۲	
		دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت ویژه دختران	۲۱۲۵۸۰	دوازدهم	۱۴۰۴	

توجه: استفاده از تصاویر سایر کتاب‌های رشته‌های هنر هنرستان‌های وزارت آموزش و پرورش و تصاویر مشابه آن‌ها در طراحی سؤال بلامانع است.

فهرست دروس و کتاب‌های منبع سؤالات آزمون ورودی سراسری سال ۱۴۰۵ براساس نظام جدید ۳-۳-۶

(د) ادامه منابع و مباحث دروس آزمون اختصاصی (سراسری) گروه آزمایشی هنر

ردیف	نام درس	نام کتاب	کد کتاب	پایه تدریس	سال چاپ	ملاحظات
۲	خلاقیت تصویری و تجسمی	خط در گرافیک رشته گرافیک	۲۱۲۶۲۱	دوازدهم	۱۴۰۴	
		عکاسی (۲) رشته گرافیک	۲۱۱۶۱۸	یازدهم	۱۴۰۳	
		پایه و اصول صفحه‌آرایی رشته گرافیک	۲۱۲۶۲۰	دوازدهم	۱۴۰۴	
		تولید پویانمایی سه‌بعدی صحنه‌ای رشته انیمیشن	۲۱۱۶۵۴	یازدهم	۱۴۰۳	
		طراحی فضا و صحنه در پویانمایی رشته انیمیشن	۲۱۱۶۵۳	یازدهم	۱۴۰۳	
		علم مناظر و مرایا	۲۱۰۶۴۹	دهم	۱۴۰۲	مشترک برخی از رشته‌های زمینه هنر هنرستان
		طراحی (۱)	۲۱۰۶۳۸	دهم	۱۴۰۲	
		طراحی (۲)	۲۱۱۶۴۴	یازدهم	۱۴۰۳	
		مبانی هنرهای تجسمی	۲۱۰۶۳۹	دهم	۱۴۰۲	
		کارگاه چاپ دستی (۱)	۲۱۱۶۱۹	یازدهم	۱۴۰۳	
		دانش فنی تخصصی رشته فتوگرافیک	۲۱۲۵۹۲	دوازدهم	۱۴۰۴	
		کارگاه نقاشی رشته نقاشی	۲۱۱۶۴۸	یازدهم	۱۴۰۳	
		اصول و مبانی نمایش عروسکی رشته نمایش	۲۱۲۶۲۳	دوازدهم	۱۴۰۴	
		اصول و مبانی طراحی صحنه رشته نمایش	۲۱۱۶۲۴	یازدهم	۱۴۰۳	
		اصول و مبانی ماسک و گریم رشته نمایش	۲۱۲۶۲۵	دوازدهم	۱۴۰۴	

توجه: استفاده از تصاویر سایر کتاب‌های رشته‌های هنر هنرستان‌های وزارت آموزش و پرورش و تصاویر مشابه آن‌ها در طراحی سؤال بلامانع است.

د) ادامه منابع و مباحث دروس آزمون اختصاصی (سراسری) گروه آزمایشی هنر

ردیف	نام درس	مباحث	ملاحظات
۳	درک عمومی ریاضی - فیزیک	۱- مجموعه، الگو و دنباله (مجموعه‌های متناهی و نامتناهی) (مجموعه‌های اعداد) (اعداد طبیعی - اعداد حسابی - اعداد صحیح - اعداد گویا - اعداد گنگ (اصم) - اعداد حقیقی - اعداد اول - تقسیم در اعداد - بازه‌ها یا فاصله‌ها) - متمم یک مجموعه - الگو و دنباله (الگو - دنباله (دنباله حسابی - دنباله هندسی)) ۲- توان‌های گویا و عبارت‌های جبری (اتحادها - فاکتورگیری - تجزیه - گویا کردن مخرج کسرها) ۳- معادله‌ها و نامعادله‌ها ۴- شمارش، بدون شمردن ۵- آمار و احتمال (آمار (شاخص مرکزی - میانگین) - احتمال (احتمال با اندازه‌گیری هم‌شانس)) ۶- نسبت و تناسب (نسبت‌های مستقیم - نسبت‌های معکوس - واحدهای اندازه‌گیری طول و جرم) ۷- درصد و کاربردهای آن ۸- نسبت‌های مثلثاتی (تشابه - تانژانت یک زاویه - سینوس یک زاویه - کسینوس یک زاویه) هندسه: ۱- ترسیم‌های هندسی (نیمساز یک زاویه و خواص آن - عمودمنصف یک پاره‌خط و خواص آن - رسم خط عمود بر یک خط از نقطه‌ای واقع بر آن - رسم خط عمود بر یک خط از یک نقطه غیرواقع بر آن - رسم خط موازی با یک خط از یک نقطه غیرواقع بر آن) ۲- استدلال (استدلال استقرایی و استدلال استنتاجی - قضیه - برهان غیرمستقیم یا برهان خلف - مثال نقض) ۳- قضیه تالس، تشابه و کاربردهای آن (نسبت و تناسب در هندسه (ویژگی‌های تناسب - تعریف واسطه (میانگین) حسابی و هندسی) - قضیه تالس (تعمیم قضیه تالس - عکس قضیه تالس) - تشابه مثلث‌ها (قضیه اساسی تشابه مثلث‌ها - روابط طولی در مثلث - قضیه فیثاغورس و روابط طولی دیگر در مثلث قائم‌الزاویه) - کاربردهایی از قضیه تالس و تشابه مثلث‌ها (نسبت اجزای فرعی، محیط‌ها و مساحت‌های دو مثلث متشابه (ارتفاع‌ها - میانه‌ها - نیمسازها - محیط‌ها - مساحت‌ها) - تشابه اضلعی‌های منتظم) ۴- چندضلعی‌ها (چندضلعی‌ها و ویژگی‌هایی از آنها (تعریف اضلعی - تعریف قطر در چندضلعی‌ها - تعداد قطرهای اضلعی‌ها - اضلعی محدب و غیرمحدب (مقعر) - چهارضلعی‌های مهم و ویژگی‌هایی از آنها (ویژگی‌هایی از متوازی‌الاضلاع - ویژگی‌هایی از مستطیل و لوزی - ویژگی‌های مختص لوزی - دوزنقه و انواع آن - محور تقارن - قطر - مرکز تقارن) - مساحت و کاربردهای آن (کاربردهایی از مساحت - نقاط شبکه‌ای و مساحت)) ۵- تجسم فضایی و تشخیص و شمارش اشکال هندسی ۶- دایره (مفاهیم اولیه و زاویه‌ها در دایره (اوضاع نسبی خط و دایره (خط بر دایره مماس باشد. - خط و دایره متقاطع باشند) - زوایای مرکزی، محاطی و ظلّی (شعاع دایره - وتر دایره - قطر دایره - زاویه مرکزی - زاویه محاطی - کمان و اندازه کمان - زاویه ظلّی) - چندضلعی‌های محاطی و محیطی (چندضلعی محاطی و محیطی - دایره‌های محیطی و محاطی مثلث - نقطه هم‌رسی - چهارضلعی‌های محاطی و محیطی - چندضلعی‌های منتظم و ویژگی‌های آنها)) ۷- تبدیل‌های هندسی (موقعیت یا اندازه شکل - تصویر - تبدیل - طولپایی یا ایزومتري - بازتاب، انتقال و دوران - خط بازتاب یا محور بازتاب - تجانس (نسبت تجانس (مقیاس) - تجانس مستقیم - تجانس معکوس - انقباض - انبساط) - کاربرد تبدیل‌ها (کاربردهایی از بازتاب (قرینه‌یابی)) - تبدیل‌های تقارنی یک شکل هندسی (تقارن بازتابی (خطی) - تقارن دورانی (چرخشی) - تبدیل تقارنی - تقارن مرکزی - مرکز تقارن - تعداد تبدیل‌های تقارنی))	

د) ادامه منابع و مباحث دروس آزمون اختصاصی (سراسری) گروه آزمایشی هنر

ردیف	نام درس	مباحث	ملاحظات
۳	درک عمومی ریاضی - فیزیک	۱- اندازه‌گیری (کمیت‌های فیزیکی - یکاها - کمیت‌های نرده‌ای - کمیت‌های برداری - چگالی) ۲- حرکت‌شناسی (تندی متوسط - سرعت متوسط - سرعت لحظه‌ای - شتاب متوسط) ۳- دینامیک (نیرو - انواع نیرو - نیروهای متوازن - رابطه نیروی خالص و شتاب - نیروهای اصطکاک) ۴- انرژی (تبدیل‌های انرژی - منابع انرژی - انرژی پتانسیل گرانشی - انرژی حرکتی (جنبشی) - کار) ۵- گرما (دما - دماسنجی - روش‌های انتقال گرم) ۶- الکتریسیته ساکن (رسانا و نارسانای الکتریکی - القای بار الکتریکی) ۷- الکتریسیته جاری (مدار ساده الکتریکی - رابطه جریان الکتریکی با مقاومت و اختلاف پتانسیل الکتریکی) ۸- مغناطیس (قطب‌های مغناطیسی - القای مغناطیسی) ۹- نور و ویژگی‌های آن (قانون‌های بازتاب نور - آینه تخت - آینه‌های کروی - تصویر در آینه‌های تخت و کروی - شکست نور و عدسی‌ها) ۱۰- فشار (تعریف فشار - فشار در مایعات - بالابر هیدرولیکی (جک روغنی)) ۱۱- ماشین‌های ساده (چرخ‌دنده‌ها - قرقره‌ها - اهرم‌ها - گشتاور نیرو)	